

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № 11
от « 07 » мая 2026 г.
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 701
от « 27 » мая 2026 г.
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска

_____ О. В. Мельник

МП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00ЕС41А4900ЕВ6С7С299В691822СААС21F
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
БРАТСКА
Действителен: с 07.05.2025 до 31.07.2026

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ»**

Направленность – социально-гуманитарная
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся – 4 года
Уровень - стартовый

Авторы-разработчики
педагоги дополнительного образования:

Погребская О.Н.
Кушнерчук С.И.
Савина А.Н.

г. Братск, 2026 г.

На 2026-2027 уч. год в программу внесены изменения:

- Название и содержание предмета «Познаём и развиваемся»
- Модуль рабочей программы воспитания
- Программа компетентностного компонента

СОДЕРЖАНИЕ

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Играя, развиваемся»	3
Модуль рабочей программы воспитания	11
Рабочая программа предмета «Познаём и развиваемся»	13
Рабочая программа предмета «Чудеса аппликации»	21
Рабочая программа предмета «Весёлая логоритмика»	31
Приложение. Диагностические материалы	38
Программа компетентностного компонента	40

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 13.12.2024), Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20).

Направленность программы - социально-гуманитарная, основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный). Предполагает знакомство с основными понятиями и представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, выполнение простых заданий репродуктивного характера, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

В образовательном процессе интегрируются: «Познание», «Художественное творчество», «Коммуникация» и «Социализация». Их освоение ориентировано на развитие творческих, интеллектуальных и личностных качеств учащихся.

Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Играя, развиваемся» ориентирована на социальный заказ родителей и содержит программы предмета:

- **«Познаём и развиваемся».** Занятия направлены на формирование первичных представлений об окружающем мире, развитию познавательных способностей и бережного отношения к природе.

- **«Чудеса аппликации».** Данный предмет развивает интерес к эстетической стороне окружающей действительности, фантазию, удовлетворение потребности детей в творческом самовыражении.

- **«Весёлая логоритмика»** направлена на развитие дошкольника, совершенствование его речи, профилактику или коррекцию имеющихся речевых нарушений, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире.

Актуальность. Всестороннее развитие ребенка включает в себя формирование творческих, познавательных и личностных качеств детей. Любой ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности дошкольника в освоении нового. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями.

Познавательное развитие включает:

- формирование познавательных действий;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- ознакомление с профессиями, трудом взрослых через включение в учебные занятия тем, связанных с профессиональными праздниками.

Педагогическая целесообразность. У детей в 4-х летнем возрасте еще недостаточно развита речь, логика, мышление, у них нет жизненного опыта, они не умеют рассуждать, делать выводы, их эмоциональная сфера не развита. Поэтому очень важно в этом возрасте развивать основные психические процессы. Многократность отработки навыков и умений, повтор действий повышают качество усвоения программы. Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, а содержание отображает познавательный интерес. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, работать с раздаточным материалом.

Новизна программы заключается в том, что игровой метод проведения занятий придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей дошкольника. Темы программы тесно переплетаются в каждом занятии и комплексно решают цели и задачи всей программы.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка и его успешной адаптации в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Задачи:

Образовательные: формирование познавательных и творческих способностей;

Развивающие: способствовать адаптации дошкольников в новых для них условиях, в детском коллективе; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, группировать объекты, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Воспитательные: воспитать эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы, через познание окружающего мира.

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей 4 года, ориентирована на учащихся с разными уровнями интеллектуального развития. В данном возрасте повышенный интерес к изучению мира, проявление познавательной активности. Познавательные занятия и интеллектуальные игры помогут развить способности дошкольника.

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей; количество человек в группе - до 15.

Срок реализации программы – 1 год, с общим количеством часов – 108.

Занятия проводятся комплексно один раз в неделю (суббота), из расчета по 30 мин на каждый предмет, перерыв между занятиями 10 минут.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий, обучающихся в соответствии с заключением психолога – медико - педагогической комиссии.

В ходе реализации программы педагоги используют на занятиях методы и приёмы технологии *развивающего обучения* (Л.С. Выготский). Обучение должно ориентироваться на зону ближайшего развития, то есть на задачи, которые дошкольник пока не может решить сам, но уже очень скоро сможет, а пока ему требуется лишь небольшая помощь взрослого.

Правильно подобранные методы и приёмы обучения создают благоприятные условия для формирования, развития и совершенствования психических процессов дошкольников, формирования его личности; вызывают интерес к занятию, к учебной деятельности.

Использование современных методов обучения дает возможность добиваться педагогу хороших результатов обучения учащихся.

В содержание занятий включаются следующие формы работы: фронтальная, самостоятельная работа, работа в парах. Виды деятельности: познавательная, творческая, интеллектуальная.

С младшего школьного возраста важно воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к окружающему миру. На учебных занятиях педагоги используют знаки – карточки «хорошо», «плохо», которые помогают в игровой форме усвоить правила поведения в обществе и природе, развить критическое мышление.

На учебных занятиях педагоги используют наглядные пособия, разнообразный дидактический материал.

Методическое обеспечение

№	Методическое обеспечение	Содержание
1	УМК	Технологический компонент УМК: - ноутбук, принтер, ламинатор, мультимедийное оборудование. Программный компонент: - дидактические игры (математические пазлы, пазлы «Профессии», игры на липучках); - материалы и инструментарий к ДОП (практические задания, протоколы, таблицы фиксации результатов), устанавливающие результат освоения программы. Методические разработки: - конспекты занятий, - раздаточный материал для учащихся. Программное обеспечение (компьютерные программы): - платформа Яндекс. Дзен, видеоредактор Movavi Video, программное обеспечение Microsoft
2	ЭУМК	1. Программное обеспечение: - ДОП - Программа летней школы 2. Конспекты учебных занятия 3. Презентации и видеоматериалы по темам занятий 4. Оценочные материалы 5. Методические материалы 6. Дидактические материалы

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

В программе «Играя, развиваемся» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки. Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием образовательной платформы МАКС, электронных почт родителей.

Время для занятий обговаривается заранее с родителями (законными представителями). На занятии онлайн необходимо присутствие законных представителей, потому что за детьми необходим присмотр. Онлайн-занятия проводятся в утреннее время, так как когнитивная активность дошкольника выше с утра.

Педагоги разрабатывают содержание обучающей деятельности в соответствии с утвержденным календарно - тематическим планом работы. Задача педагога в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми.

Учебный план

№ п/п	Предметы	Всего часов	теория	практика	При дистанционном обучении	Форма аттестации
1	Познаём и развиваемся	36	11	25	36	<i>Комплексное занятие с практическими заданиями</i>
2	Чудеса аппликации	36	9	27	36	
3	Весёлая логоритмика	36	4	32	36	
	Итого:	108	24	84	108	

Календарный учебный график

Предметы/месяцы	Сен.	Окт	Ноя	Дек	Янв	Февр	Март	Апр	Май
Познаём и развиваемся	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Чудеса аппликации	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Весёлая логоритмика	4	5	4	4	3	4	4	4	4
Всего:	12	15	12	12	9	12	12	12	12

Содержание программы

Содержание представлено в рабочих программах предмета:

- «Познаём и развиваемся»;
- «Чудеса аппликации»;
- «Весёлая логоритмика».

Планируемые результаты

В рамках реализации программы

У учащихся будет сформирован:

- познавательные способности; умение классифицировать по разным основаниям;
- навыки работы по правилу и по образцу;
- навыки выразительных движений.

Учащиеся научатся:

- на своем возрастном уровне решать проблемные ситуации;
- слушать взрослого, выполнять его инструкции и самостоятельно использовать полученные в играх знания и навыки.

Учащиеся овладеют:

- средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками на своем возрастном уровне.

Организационно-педагогические условия

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

1. *Кадровые:* учебный процесс должны организовывать квалифицированные педагоги, имеющие среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности с дошкольниками.

2. *Материально-техническое обеспечение:*

Занятия должны проводиться в специально оборудованном, освещенном, хорошо проветриваемом учебном кабинете.

Кабинет должен представлять собой просторное помещение с подбором и соответствием данного возраста столами и стульями, хореографическим залом.

Оборудование кабинета:

- рабочее место педагога, оснащенное персональным компьютером или ноутбуком с установленным лицензионным программным обеспечением, принтер;
- рабочее место учащегося: столы и стульями в соответствии с возрастом дошкольников;
- шкафы для хранения дидактического, наглядного и раздаточного материала.

Технические средства обучения: демонстрационный комплекс, включающий в себя: интерактивную доску (или экран), мультимедиапроектор, колонки.

3. *Информационное обеспечение:* перечень используемых учебных изданий

1. Аралова А.Л. Игры с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008
2. Богатеева В.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992
3. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей. – М.: Просвещение, 1999
4. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКА, 2008

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Базовые федеральные образовательные порталы. Поиск по подстройке, по рубрикам. Рейтинги ресурсов. Нормативные документы системы образования. Государственные образовательные стандарты. Дистанционное обучение (курсы, организации, нормативная база). Глоссарий (образование, педагогика).
2. <https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej> Интерактивные игры для детей «Играемся».
3. <https://bibusha.ru/logicheskie-igry-dlya-detej> Интерактивные логические игры «Учиться с Лисёнком Бибушей могут даже малыши».

4. *Оборудование для учащихся*

* Логические настольные игры, кубики, игрушки (машинки, посуда, животные)

Для занятий на каждого учащегося:

- простой карандаш и набор цветных карандашей – 10 цветов
- цветной картон – формат а4, цветная бумага
- белый картон - формат а4, бумага для акварели
- клеенки для рисования, лепки, клей-карандаш, ножницы

Логоритмика

- Музыкальные инструменты: колокольчик, дудочка, барабан, палочки, ложки; разноцветные ленты
- Кукла, игрушки-звери, мягкие маленькие мячи
- Карточки с музыкально-ритмическими и подвижными играми
- Картинки, иллюстрации (животные, птицы, фрукты, овощи, времена года)

Оценочные материалы

Комплексной дополнительной общеразвивающей программой «Играя, развиваемся» предусмотрен педагогический мониторинг определения уровня планируемых образовательных результатов в форме комплексного занятия, включающего предметы комплекса («Познаём и развиваемся», «Чудеса аппликации», «Весёлая логоритмика»). Мониторинг проводится 2 раза в год: *промежуточная аттестация по итогам полугодия (декабрь)* и *промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май)*. Учащиеся демонстрируют свои умения и навыки, выполняя задания по каждому предмету комплекса.

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Критерии оценивания результатов учащихся представлены в программах предмета.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вид контроля	Форма проведения	Цель	Примечание
Входящий контроль (сентябрь-октябрь)	Определены организационные формы и методы проведения входящего контроля (наблюдение)	Определение уровня адаптации учащихся в форме наблюдения за учащимися	Приложены материалы для проведения входящего контроля. Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации.
Промежуточная аттестация по итогам первого полугодия (декабрь)	Определены организационные формы и методы проведения итогового контроля (практические задания на комплексном занятии)	Проверка качества освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися.	Приложены диагностические материалы для проведения итогового контроля. Разработаны критерии оценивания, способы интерпретации результатов и их фиксации
Промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май)			

Пакет диагностических материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, представлен в рабочих программах предмета.

Мониторинг определения уровня адаптации учащихся. Проводится в сентябре – начале октября (повторный в мае) в форме наблюдения за учащимися по следующим трем критериям:

1. Активность в различных видах деятельности

- Активно включается во все виды деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность – 3 балла
- Включается в предлагаемые виды деятельности при побуждении педагога, иногда проявляет инициативу – 2 балла
- Интерес к деятельности слабо выражен, либо легко теряет интерес, ярко выраженная пассивность, либо хаотичность – 1 балл
- Отказ от предлагаемых видов деятельности, отсутствие интереса к деятельности – 0 баллов

2. Взаимодействие социальные контакты в группе

- Охотно идет на контакт с другими детьми – 3 балла
- Сдержан в общении с детьми, хотя проявляет выраженный интерес к совместной деятельности – 2 балла
- Неохотно играет с детьми, даже если вовлечен в игру, могут возникать непродолжительные контакты – 1 балл
- Безразличен к сверстникам, отстранен, замкнут – 0 баллов

3. Преобладающее на занятиях настроение (состояние) учащегося:

- Чувствует себя исключительно бодро, в приподнятом настроении (состоянии) – 3 балла
- Сдержанное, активное, уравновешенное, в хорошем расположении духа – 2 балла
- Определенно неактивное, унылое, равнодушное – 1 балл
- Проявляет неуверенность, беспокойство, подавленность – 0 баллов

Таблица фиксации результатов

№ п/п	Фамилия, имя	Критерии наблюдения			Итого	Уровень
		1	2	3		
1.						

Результаты по критериям наблюдения:

7-9 баллов - высокий уровень адаптации

4-6 баллов – средний уровень

до 3 баллов - низкий уровень адаптации

В рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Играя, развиваемся» в течение учебного года отслеживаются результаты творческих достижений учащихся (участие в конкурсах внутри ТО, Дворца, города, региона, России) и фиксируются в Карте творческой активности.

Методические материалы

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей систему знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности.

В разделы рабочих программ предмета включены темы для знакомства дошкольников с трудом взрослых и миром профессий:

- военные профессии – тема занятия «День защитника Отечества»
- фермер, ветеринар – тема занятия «Домашние животные»
- космонавт – тема занятия «Космос»
- машинист, водитель, лётчик – тема занятия «Транспорт»

В ТО дошкольного воспитания и образования педагогами создана наглядно-образовательная среда «Мир профессий в Радуге» в коридоре 2 этажа, в которой учтены следующие принципы: насыщенность, полифункциональность, доступность и безопасность.

Ранняя профориентация позволяет познакомить учащихся с трудовой деятельностью взрослых, что имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о профессиях.

Учитывая требования компетентностного подхода в обучении, в рамках реализации программы, разработана программа компетентностного компонента, которая реализуется за рамками часов учебной деятельности.

Список литературы по программе предмета «Познаём и развиваемся»

1. Воробьёва, Л.В. Развивающие игры для дошкольников. Санкт-Петербург, ООО Издательский Дом Литера, 2006г.
2. Заводнова, Н.В. Развитие логики и речи у детей. Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2006
3. Панова Е.Н. Дидактические игры в ДОУ. Младший возраст. Воронеж, ТЦ Учитель, 2006г. 2007г.

Список литературы по программе предмета «Чудеса аппликации»

1. Гусакова, М.А. «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г.
2. Волкова, Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
3. Нагибина, М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
4. Е.Р. Румянцева «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006.

Список литературы по программе предмета «Весёлая логоритмика»

1. Ильина О.В., Дудка И.С., Гальцова П.С. Логopedические сказки для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Железнова Е. Весёлая логоритмика. Развивалочки от 1 до 5. – М.: Детское музыкальное издательство «ТВИК», 2006.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. – М.: Гном и Д, 2008.
5. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона Век, 2013.
6. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально- логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста. - С-Пб.: Детство- Пресс, 2018.
7. Судакова Е.А. Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – С-Пб: Детство-Пресс, 2017.

Рекомендуемый список литературы для родителей

1. Агранович З.С. Сборник домашних заданий в помощь логопедам. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001
2. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. – М.: Линка-Пресс, 1998
3. Синицына Е.И. Умные занятия и игры.- М.: Лист Вече, 2002

МОДУЛЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

У детей младшего дошкольного возраста важно прививать любовь к природе, воспитывать уважение к живому и к миру вокруг нас. Также необходимо учить их задумываться о том, как их поведение может повлиять на природу.

Цель программы воспитания: бережное отношение к миру природы.

Основные задачи воспитания:

- формировать понимание необходимости заботы о растениях и животных.
- воспитывать аккуратность и осторожность при взаимодействии с природой.

Формы работы: мероприятия

Технология воспитания: коллективно-творческая деятельность (КТД)

Подготовка к коллективно-творческому делу проходит на учебных занятиях и дома с родителями.

В рамках данного модуля предусмотрены следующие **мероприятия:**

Февраль - 1. «Что такое хорошо и что такое плохо».

1. Планирование и подготовка

- Определение даты и места проведения (актовый или досуговый зал) - январь
- Написание сценария - декабрь
- Распределение ролей и ответственных - октябрь
- Информирование родителей о предстоящих мероприятиях - октябрь
- Приглашение родителей - февраль
- Подготовка опроса-анкеты с первичными вопросами-задачами на размышление: что было хорошо и почему, что не удалось осуществить и почему, что предлагается на будущее - январь

2. Предварительная работа

- Познавательные беседы: интересные истории о том, как природа помогает нам и что мы можем сделать для её сохранения, просмотр видеороликов, чтение сказок о бережном отношении к природе и окружающему миру (на учебных занятиях) - педагоги
- Подборка стихотворений для учащихся о бережном отношении к природе и окружающему миру – октябрь, Погребская О.Н.
- Учащиеся с помощью родителей учат наизусть стихотворения о природе, бережном отношении к ней - ноябрь
- Репетиции чтения стихотворений наизусть – декабрь, Погребская О.Н.
- Проведение мастер-класса «Волшебство природы» - ноябрь, Кушнерчук С.И.
- Проведение мастер-класса по логоритмике «Лесные жители» - декабрь, Савина А.Н.
- Дистанционный конкурс чтения стихотворений о бережном отношении к природе, окружающему миру – январь, Погребская О.Н.
- Дистанционный конкурс рисунков «Природа – наш друг!» - декабрь, Кушнерчук С.И.
- Фестиваль «Ритмы природы» (Весёлая логоритмика) – январь, Савина А.Н.

3. Проведение КТД

Цель мероприятия: формирование у дошкольников бережного отношения к природе, развитие экологической культуры и ответственности за окружающий мир.

- Экологическая викторина: проверка знаний о природе и правилах бережного отношения к ней.

- Игры и задания
- Обсуждение, что такое хорошо (помогать природе) и что такое плохо (портить её).
- Творческий мастер-класс: создание поделок из природных материалов.
- Опрос-анкета для родителей

4. Подведение итогов

- Подведение итогов.
- Анализ анкетирования родителей

2. "Наш общий мир природы" (май)

Цель: формирование у детей дошкольного возраста бережного отношения и любви к природе через игровую, познавательную и творческую деятельность.

1. Планирование и подготовка

- Определение даты и места проведения (актовый или досуговый зал) - апрель
- Написание сценария - апрель
- Распределение ролей и ответственных - апрель
- Информирование родителей о предстоящих мероприятиях - апрель
- Приглашение родителей (анонс мероприятия) - май
- Подготовка опроса-анкеты с первичными вопросами-задачами на размышление: что было хорошо и почему, что не удалось осуществить и почему, что предлагается на будущее - апрель

2. Предварительная работа

- Познавательные беседы, просмотр видеороликов, чтение сказок о бережном отношении к природе и окружающему миру (на учебных занятиях) - педагоги
- Проведение мастер-класса «Книжка-малышка» - март, Погребская О.Н.
- Выращивание рассады цветов для акции – март, педагоги, родители

3. Проведение КТД

- Путешествие по станциям
- Представление книжки-малышки, которые отражают бережное отношение к природе или окружающему миру
- Экологическая акция «Посадим цветы»
- Опрос-анкета для родителей

4. Подведение итогов

- Подведение итогов.
- Анализ анкетирования родителей
- Коллективный анализ педагогами включает три ключевых момента:
 - отметить всё положительное (его должно быть больше, чем негативного);
 - обсудить негативные моменты, имевшие место в подготовке и проведении дела;
 - наметить перспективы позитивного развития учащихся

Данные мероприятие позволят закрепить полученные знания и продемонстрировать первые успехи в формировании бережного отношения к окружающему миру.

Ожидаемый результат.

К концу реализации данного модуля у дошкольников сформировано бережное отношение к природе: они проявляют заботу о растениях и животных, аккуратны и осторожны при взаимодействии с природой, понимают важность ее сохранения.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 11

от « 07 » мая 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР:

Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от «__» _____ 2026

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

О.В.Мельник _____

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

«ПОЗНАЁМ и РАЗВИВАЕМСЯ»

комплексной дополнительной общеразвивающей программе

«Играя, развиваемся»

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации 1 год

Возраст учащихся – 4 года

Уровень - стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования,
Погребская О.Н.

Братск, 2026 г.

Пояснительная записка

Активная познавательная деятельность для детей 4-х лет играет важную роль в его развитии. В этом возрасте идет активное формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум), формирует представления, упорядочивает их, помогает осмыслить существующие закономерности, связи и зависимости, обеспечивает дальнейшее успешное интеллектуальное и личностное развитие ребёнка.

Предмет «Познаём и развиваемся» является частью комплексной программы «Играя, развиваемся», разработанной для гармоничного развития дошкольников. Он направлен на формирование познавательных способностей и интересов, развитие психических процессов и расширение знаний об окружающем мире.

Цель: формирование познавательных способностей дошкольника через познание окружающего мира.

Задачи:

Образовательные:

- формировать развитие основных психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, речи);
- расширить кругозор о целостной картине мира.

Развивающие:

- формировать потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при выполнении разнообразных умственных заданий.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к миру природы, через познание окружающего мира

Планируемые результаты

Предметные

В рамках реализации программы у учащихся будет сформировано:

- умение решать адекватные возрасту интеллектуальные задачи, анализировать предметы;
- умение находить сходства и различие признаков предметов, умения обобщать предметы по признакам, цвету, форме;
- умение владеть графическими навыками: а) обводить контуры предмета по точкам, б) раскрашивать картинки, не заходя за контур.

Метапредметные

- умение выполнять задания по правилу и по образцу, слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции.

Личностные

- знание основных правил бережного отношения к природе и живым организмам.

Характеристика рабочей программы

Рабочая программа «Познаём и развиваемся» имеет социально-гуманитарную направленность.

Большое внимание в программе уделено формированию у ребенка активности, самостоятельности, расширению кругозора; овладению им способами действия, позволяющими решить поставленную задачу; овладению умениями анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признаку, целенаправленно думать, отстаивать свою идею, своё решение.

В ходе каждого занятия педагогом используются задания и упражнения, направленные на развитие психических процессов и 4К компетенций:

➤ **внимания**

Перед учащимися ставится задача уметь удерживать в поле зрения 4-5 предметов; находить 5-7 отличий между предметами; находить 4-5 пар одинаковых предметов; выполнять задания по предметному образцу; используя при этом зрительное и слуховое восприятие.

➤ **памяти**

Перед детьми ставится задача запоминать 5-6 картинок в течении 1-2 минут; сравнивать два изображения по памяти; уметь отвечать на вопросы взрослого по содержанию картинки; используя при этом слуховое и зрительное восприятие.

➤ **мышления**

Проверяется умение находить и объяснять несоответствия на рисунке; складывать разрезную картинку из 6-9 частей; находить и объяснять отличия между предметами и явлениями; находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснить свой выбор.

➤ **мелкой моторики**

Перед учащимися ставится задача обводить по контуру карандашом и закрашивать цветом, не выходя за контур.

➤ **воображения**

Учащиеся учатся созданию нового образа, основываясь на ресурсах своей памяти.

➤ **критическое мышление**

Учащиеся учатся задавать вопросы, побуждающие к размышлению. Пример, "Почему птичка летает, а рыбка плавает?", "Что будет, если мы не будем поливать цветы?", "Как ты думаешь, почему у мишки такая большая пасть?"

Пример 2, "Что не так?": Педагог показывает картинки или предметы с намеренными ошибками. Цель: тренировать наблюдательность, умение замечать несоответствия и находить ошибки.

➤ **креативность**

Учащиеся учатся создавать что-то новое. Например, сложить из геометрических фигур разные предметы, узоры. Или «Продолжи сказку» - "Жил-был маленький зайчик, и однажды он нашел..." (ребенок продолжает). Или: "Представь, что ты превратился в облачко. Что ты будешь делать?"

➤ **коммуникация, кооперация**

Упражнение "Опиши дерево", "Покажи без слов", «Собери картинку»

Пояснение к учебному плану

Программа рассчитана на 1 год с общим количеством часов 36. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 30 мин. Форма организации - групповая.

Учебный план

№	Направление деятельности	Кол-во часов	теория	практика	При ди-станц.	Форма аттестации
---	--------------------------	--------------	--------	----------	---------------	------------------

					обучении	
1	Организационная работа по набору групп.	2	-	2	2	
2	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	1	-	1	1	
3	Мир природы	19	5	14	19	
4	Социальный мир	6	1	5	6	
5	Предметное окружение	6	1	5	6	
14	Педагогический мониторинг в форме промежуточной аттестации по итогам полугодия и итогам освоения программы	2	-	2	2	комплексное занятие с выполнением практических заданий
	Итого:	36	7	29	36	

Содержание программы

1. Организационная работа по набору групп – 2 час.

2. Вводное занятие. Давайте познакомимся – 1 час

3. Мир природы – 19 часов

- Овощи и фрукты – 2 часа

Знакомство с разными овощами и фруктами: какие они бывают, какого цвета, формы и вкуса. Дидактические игры, где нужно угадывать овощи и фрукты по картинкам или описанию. Упражнения «Найди тень», «Найди лишнее», «Собери картинку», игры на липах «Сад и огород», «Варим компот и борщ», «Разложи по банкам», обвести по контуру, посчитать фрукты и овощи. Беседа "Полезно или вредно?": Обсуждение, какие продукты полезны для здоровья, а какие лучше есть поменьше (формирование основ здорового образа жизни).

Бережное отношение - ценим дары природы, используем их с умом, не допуская порчи.

Выбирать свежие, сезонные продукты, избегать излишков. Правильно хранить, чтобы продлить срок годности. Выращивать свои овощи и фрукты, заботясь о них (уход за садовыми деревьями).

- Птицы – 2 часа

Перелётные и зимующие птицы. Какие птицы живут рядом с нами, как они выглядят и что они любят кушать. Чтение произведений о птицах. Задания на развитие речи «Опиши птичку», упражнение «Обведи по контуру», математический пазл.

Бережное отношение. Беседа "Почему важно заботиться о птицах?" - педагог объясняет роль птиц в природе, дети высказывают свои мысли о важности их сохранения (формирование бережного отношения к природе). Ценим их пение и красоту птиц, помогаем им в зимнее время года (кормушки, подкормка). Не разорять гнезда, не пугать птиц.

- Грибы – 1 час

Поговорим о том, какие бывают грибы (съедобные и несъедобные). Игра "Найди грибок", «Найди лишнее», работа в парах «Грибная полянка», задания на развитие мелкой моторики и математических навыков. Прослушивание произведения «Сказка про мухомор», беседа «Чем полезны мухоморы» (бережное отношение к природе).

Бережное отношение. Собирать только те грибы, в которых уверены, не вырывать с корнем, а аккуратно срезать. Не топтать грибы (мухоморы), не оставлять мусор в лесу. Изучать виды грибов, чтобы не навредить себе и природе.

- Животные – 6 часов

Домашние и дикие животные. Коммуникация. Кто живет в лесу, в зоопарке, а кто – в жарких странах. Беседа-обсуждение: "Какие животные живут рядом с нами? Как они называются? Как мы за ними ухаживаем? Какую пользу они нам приносят?". Задания на развитие мелкой моторики (обведи по пунктирным линиям, раскрась по цифрам), математических навыков (матема-

тический пазл, посчитай), игра «Найди лишнее», упражнение «Опиши животное». Загадки о животных.

Бережное отношение. Уважаем их жизнь, не причиняем вреда, заботимся о тех, кто рядом. Понимать их роль в экосистеме, не допускать жестокого обращения. Не беспокоить, не кормить неподходящей пищей, не разрушать их среду обитания. Домашние животные: обеспечивать им должный уход, любовь и внимание, не бросать.

Понимаем важность насекомых для природы, не уничтожаем без необходимости.

Использовать щадящие методы борьбы с вредителями, если это необходимо. Не давить без причины, понимать, что они тоже часть живого мира.

- Водный мир – 2 часа

Отправимся в подводное царство! Поговорим о рыбах, морских звездах, черепахах и других обитателях морей и океанов. Задания на развитие основных психических процессов. Игра "Полезно или вредно для моря?" - обсуждение, как люди могут помочь сохранить чистоту морей и океанов, и что вредит морским обитателям.

Бережное отношение. Заботимся о чистоте морей и океанов, не загрязняем их, не истощаем ресурсы. Не бросать мусор на пляжах и в воду. Соблюдать правила рыболовства, не вылавливать чрезмерно.

- Времена года – 6 часов

Беседа об изменениях природы в течение года. «Как меняется поведение животных и птиц?», «Как мы можем заботиться о природе?».

Весна: пробуждение природы, первые цветы и возвращение перелётных птиц.

Лето: теплых дней, ягодах и фруктах. Будем играть в подвижные игры на свежем воздухе (если возможно) или имитировать летние забавы.

Осень: сбор урожая, разноцветные листья, подготовка к зиме.

Зима: описание снега, зимние забавы.

Задания на развитие основных психических процессов: опиши, обведи по контуру, раскрась, найди лишнее, соотнести, классифицировать, посчитать, дорисовать.

Бережное отношение. Наблюдать за изменениями в природе, наслаждаться ее красотой в каждом сезоне. Планировать свою деятельность с учетом погодных условий и сезонных особенностей. Жить в гармонии с природой.

4. Социальный мир – 6 часов

- Семья и Отечество – 4 часов

Поговорим о том, кто такие мама, папа, бабушка, дедушка, братик и сестричка. Узнаем, как мы любим свою семью и как заботимся друг о друге.

Познакомимся с нашей страной – Россией! Узнаем, как она называется, какие у нее есть символы (флаг, герб) и что такое Родина. Будем слушать песни и стихи о семье и Родине.

Задания на развитие основных психических процессов: обведи по контуру, дорисуй, раскрась, посчитать, дорисовать.

Бережное отношение. Ценим близких, заботимся о доме и стране, сохраняем традиции.

Семья: проводить время вместе, поддерживать друг друга, проявлять любовь и уважение и заботу.

Отечество: уважать историю и культуру своей страны, заботиться о ее благополучии, участвовать в ее развитии.

Традиции: сохранять и передавать из поколения в поколение ценные обычаи и знания.

- Профессии – 2 часа

Узнаем, кто такие врачи, учителя, пожарные, строители и другие люди, которые нам помогают. Поиграем в "Кто что делает?" – будем угадывать профессии по действиям.

Будем рассматривать картинки о разных профессиях. Просмотр мультфильма о разных профессиях. Задания на развитие основных психических процессов: опиши, обведи по контуру, раскрась, найди лишнее, соотнести, классифицировать, посчитать, дорисовать.

Бережное отношение. Каждая профессия важна и требует бережного отношения! Когда мы видим, как кто-то старательно выполняет свою работу, мы можем сказать "спасибо" и показать, что ценим их труд.

Пожарный – он как храбрый герой, который бережно тушит огонь, чтобы никто не пострадал. Он заботится о нашем доме и безопасности.

Врач – он как добрый волшебник, который бережно лечит, чтобы мы снова были здоровыми и могли играть. Он заботится о нашем самочувствии.

Учитель – он как мудрый друг, который бережно учит нас новому, чтобы мы становились умнее и знали много интересного. Он заботится о наших знаниях.

Строитель – он как умелый мастер, который бережно строит дома, чтобы у нас были уютные и крепкие жилища. Он заботится о нашем комфорте.

Водитель – он как заботливый капитан, который бережно везет нас туда, куда нам нужно, чтобы мы были в безопасности. Он заботится о нашем передвижении.

5. Предметное окружение – 6 часов

- Транспорт – 1 час

Познакомимся с разными видами транспорта: машинами, автобусами, поездами, самолетами, кораблями. Узнаем, где какой транспорт ездит (по земле, по воде, по воздуху).

Задания на развитие основных психических процессов: обведи по контуру, раскрась, найди лишнее, соотнести, классифицировать, посчитать, дорисовать.

Бережное отношение. Предпочитать экологичные виды транспорта (велосипед, общественный транспорт), когда это возможно. Не использовать транспорт без необходимости, планировать маршруты.

Безопасность: соблюдать правила дорожного движения, быть внимательным к другим участникам движения.

Уход: бережно относиться к своему транспортному средству, своевременно проводить техническое обслуживание.

- Посуда – 1 час

Узнаем, какая бывает посуда: тарелки, чашки, ложки, вилки, кастрюли. Поговорим о том, для чего нужна каждая вещь. Будем рассматривать картинки с посудой и учиться называть ее.

Бережное отношение. Мыть посуду сразу после еды, избегать резких перепадов температур, которые могут ее повредить. Аккуратно расставлять посуду в шкафу, чтобы избежать сколов и царапин.

Уход: использовать подходящие моющие средства, не применять абразивные губки для деликатных поверхностей.

- Геометрические фигуры – 4 часа

Познакомимся с основными геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником, прямоугольником. Будем искать эти фигуры в окружающих предметах (солнце – круг, окно – квадрат, крыша дома – треугольник). Будем строить из геометрических фигур разные предметы и картинки. Будем играть в игры на сортировку фигур по цвету и форме.

Будем рисовать и раскрашивать фигуры.

6. Педагогический мониторинг – 2 часа

На занятиях педагог использует игры, задания и упражнения на развитие: речи; памяти, мышления, внимания, мелкой моторики рук.

Оценочные материалы

Программой предусмотрен педагогический мониторинг в форме комплексного занятия, который проводится 2 раза в год: промежуточная аттестация по итогам полугодия (декабрь) и промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май).

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Критерии оценивания:

Задание 1. Проверяет уровень развития зрительной памяти ребенка

Задание 2. Отвечает за проверку индуктивного мышления.

Задание 3. Определить уровень развития мелкой моторики.

Задание 4. Определить уровень развития воображения.

Таблица фиксации результатов

п/п	Ф.И.	Уровень развития зрительной памяти	Уровень развития мышления	Уровень развития мелкой моторики	Уровень развития воображения	Итого баллов	Уровень подготовленности уч-ся

4 балла – высокий уровень (учащийся справился со всеми заданиями правильно, самостоятельно, без затруднений)

3 балла – достаточный уровень (учащийся выполнил 2 задания, но возникли трудности)

2 балла – средний уровень

0-1 балл – низкий уровень (выполнил задания с помощью педагога)

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Методические материалы

Основными элементами процесса обучения является игровая деятельность, в которой одновременно действуют два начала: учебно-познавательное и игровое-занимательное. Это обусловлено потребностью смягчения перехода от одной ведущей деятельности к другой, а также тем, что в процессе игры дети легче усваивают знания, получают представления об окружающей жизни.

Отбор познавательных задач для игр осуществляется в соответствии с разделами программы обучения и воспитания, с учётом возрастных особенностей детей.

Формами реализации игрового действия могут выступать:

1. разнообразные игровые манипуляции с предметами;
2. «зачин», который создаёт у детей игровое настроение - мотивацию (в виде загадки, сказки, рассказа, секретного письма);
3. осуществление поиска предмета, числа.
4. особые игровые упражнения.

Обучающие правила направлены непосредственно на организацию познавательной деятельности дошкольников, раскрывают перед ними характер и способ выполнения игровых действий (рассмотреть предметы, сравнить их по отдельным признакам, проверить правильность ответа, проявив при этом находчивость, сообразительность).

Содержание программы строится таким образом, что каждое отдельное занятие имеет определённый сюжет, связанный с темой данного занятия.

Действия педагога	Действия детей	Методы и приёмы
Организационный этап		
Обращает внимание на сюрпризный момент, знакомит с его содержанием, в котором отражается цель на конечный результат, мотивирует на дальнейшие действия.	Слушают, фронтально отвечают.	Беседа, вопросы.

Практический этап		
Предлагает практические задания	Дети группой выполняют эти задания.	Социо-игровой, практический
Проводит анализ выполненных заданий через вопросы	Дети отвечают на вопросы педагога.	Вопросы, обобщение, анализ.
Использует игровой персонаж для дальнейшей мотивации детей к выполнению следующего задания	Фронтально отвечают на вопросы. Выполняют практические действия.	Объяснение, вопросы, разбор ситуации. Практический
Проводит анализ выполненных заданий через вопросы.	Отвечают на вопросы, анализируют, слушают, рассуждают.	Обобщение, анализ. Объяснение. Вопросы.
От имени персонажа подводит общий анализ занятия через вопросы совместно с детьми.	Фронтально отвечают на вопросы.	Вопросы, беседа.

Условия реализации программы

Условия для реализации программы прописаны в комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Играя, развиваемся».

Список литературы в общей части комплексной дополнительной общеразвивающей программе.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС

МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска

Протокол № 11

от « 07 » мая 2026 г.

Председатель МС,

зам. директора по НМР:

Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____

от «__» _____ 2026

Директор МАУ ДО «ДТДиМ»

МО г. Братска

О.В.Мельник _____

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ЧУДЕСА АППЛИКАЦИИ»**

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«Играя, развиваемся»

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 4 года

Уровень - стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования,
Кушнерчук С.И.

Братск, 2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аппликация – это особый способ получения изображения путем вырезания, прикладывания или присоединения любого материала к основе, взятой за фон. Аппликация является одной из разновидностей декоративно-прикладного искусства. Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна.

Аппликация развивает художественное воображение и эстетический вкус, способствует лучшему изучению цветов и форм предметов, развивает моторику рук и усиливает тактильные ощущения, помогает развитию конструкторского мышления.

В дошкольном возрасте у ребенка формируется вкус, и раскрываются первые творческие способности. Аппликация способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.

Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Занятия направлены на всестороннее творческое и эстетическое развитие дошкольников.

Программа «Чудеса аппликации» является содержательным компонентом комплексной программы развивающего обучения детей дошкольного возраста «Играя, развиваемся», нацеленной на гармоничное развитие дошкольников. В образовательном комплексе данный курс выполняет задачу развития творческого мышления и конструктивной деятельности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в творческом самовыражении.

Цель: формирование у дошкольников потребности в творческой деятельности через использование такого вида художественной деятельности как аппликация.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить учащихся с нетрадиционными техниками аппликации;
- обучить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- расширить представления детей об окружающем мире.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать умение слушать педагога, не мешать другим детям.

Развивающие:

- развивать навыки работы с различными художественными материалами и средствами;
- развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- развивать фантазию, творческое мышление, самостоятельность.

Планируемые результаты:

В рамках реализации программы учащийся будет знать:

- основные виды работ из аппликации;
- свойства и возможности бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- технику выполнения аппликации.

Должен уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- вырезать и приклеивать бумажные формы;
- последовательно наклеивать элементы композиции.
- работать по правилу и по образцу, слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции

Характеристика программы

Программа «Чудеса аппликации» имеет художественную и, как часть образовательного комплекса - социально-гуманитарную направленность, относится к образовательной области «Искусство».

В ходе образовательной деятельности дети

- знакомятся с различными приёмами работы с бумагой (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- учатся работать с художественными инструментами и материалами;
- знакомятся с такими понятиями, как форма, цвет, величина, количество;
- приобретают навыки аккуратности;
- совершенствуют мелкую моторику рук, происходит развитие глазомера;
- развивают навыки концентрации внимания, память;
- навыки следовать устным рекомендациям педагога.

Программа предполагает такие формы преподнесения ребенку знаний и представлений, которые способны вызвать заинтересованность, зародить в душе стремление к познанию, активизировать его пытливый ум. На занятиях аппликацией педагог должен ориентировать обучающихся на применение полученных знаний в творческой деятельности.

Основной частью курса являются практические занятия, которые содержат задания, направленные на обучение техническим приёмам создания художественных изделий. В содержание программы включены 5 разделов:

Раздел 1. Аппликация в технике «Мозаика»

В ходе организации продуктивной деятельности дети знакомятся с технологией создания аппликации в технике «мозаика». Учатся разрезать полоску бумаги на квадратики, нарывать руками элементы для мозаики нужного цвета и размера. Подбирать детали, сортировать их по цвету, приклеивать, заполняя ими нужную форму четко по контуру, дополнять изображение деталями. Тренируют мелкую моторику и усидчивость.

Раздел 2. Объемная аппликация.

В ходе организации продуктивной деятельности дети знакомятся с технологией создания композиций с объемными элементами, понятием о композиции, совершенствуют навыки работы ножницами, учатся изготавливать объемные элементы (бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и т.п.) Объемные элементы сначала выкладываются на рисунок, а затем приклеиваются.

Раздел 3. Аппликация из подручных средств.

В ходе организации продуктивной деятельности дети учатся использовать различные материалы для создания композиций в технике аппликации (природные материалы, ватные диски, пластилин, макароны, крупы, ткань, нитки и т.п.). Знакомятся с особенностями работы с тем или иным материалом. Развивают мелкую моторику, тактильное восприятие.

Раздел 4. Декоративная аппликация

В ходе организации продуктивной деятельности дети знакомятся с понятиями узор и орнамент. Учатся вырезать заготовки нужного размера, цвета, формы по шаблону. Составлять узоры и орнаменты из предложенных заготовок, как по схеме, так и по собственному замыслу.

Раздел 5. Аппликация из геометрических фигур.

В ходе организации продуктивной деятельности дети знакомятся с понятием о геометрических формах: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Учатся вырезать заготовки симметричных изображений – квадрат, прямоугольник, круг, овал. Создают сюжетные картинки из заготовок нужного цвета, формы, размера.

Пояснения к учебному плану

Программа рассчитана на 1 год с общим количеством часов 36.

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 30 мин. Форма организации - групповая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов				Форма промежуточной аттестации / контроля
		всего	теория	практика	При дистанционном обучении	
	Организационная работа по набору групп	2	-	2	2	
	Вводное занятие «Давайте познакомимся».	1	1	-	1	
	Раздел 1. Аппликация в технике «Мозаика»	5	1	4	5	
1.1	Тема «Фрукты»	1				
1.2	Тема «Мухомор»	1				
1.3	Тема «Осеннее дерево»	1				
1.4	Тема «Корзина с фруктами»	2				
	Раздел 2. Объемная аппликация.	7	2	5	7	
2.1	Тема «Лебедь»	1				
2.2	Тема «Цветик-семицветик»	1				
2.3	Тема «Разноцветный зонтик»	1				
2.4	Тема «Волшебные снежинки»	1				
2.5	Тема «Игрушки на ёлку»	1				
2.6	Тема «Самолет»	1				
2.7	Тема «Стрекоза»	1				
	Раздел 3. Аппликация из подручных средств.	6	2	4	6	
3.1	Тема «Кошечка Мурка»	1				
3.2	Тема «Ёжик»	1				
3.3	Тема «Зайчик»	1				
3.4	Тема «Лесная красавица»	1				

3.5	Тема «Морские жители»	1				
3.6	Тема «На луну»	1				
	Раздел 4. Декоративная аппликация	7	2	5	7	
4.1	Тема Новогодняя открытка	1				
4.2	Тема «Варежки»	1				
4.3	Тема «Сказочный домик»	1				
4.4	Тема «Как на наши именины»	1				
4.5	Тема Мамин портрет	2				
4.6	Тема Цветочный город	1				
	Раздел 5. Аппликация из геометрических фигур	5	1	4	5	
5.1	Тема «Кораблик»	1				
5.2	Тема «Паровозик»	1				
5.3	Тема «Город»	1				
5.4	Тема «Собачка Жучка»	1				
5.5	Тема «Замок волшебника»	1				
	<i>Итоговое занятие</i>	1		1	1	
	Педагогический мониторинг в форме промежуточной аттестации по итогам полугодия и итогам освоения программы	2	-	2	2	Комплексное занятие с практическим заданием
	Итого:	36	9	27	36	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях педагог использует задания на развитие кооперации "Помощь в подготовке": учащиеся могут помогать друг другу в нарезании бумаги, подготовке клея, передаче нужных деталей.

Применяются упражнения, направленные на формирование навыков конструктивного взаимодействия, развития творческих способностей.

Организационная работа по набору групп - 2 ч.

Вводное занятие – 1 ч.

Знакомство с программой «На пути к творчеству»,

Что это за искусство аппликация? Правила и техника безопасности на учебных занятиях.

Раздел 1. Аппликация в технике «Мозаика» - 5 часов.

Последовательность создания аппликации в технике «мозаика». Заготовка элементов для мозаики нужного цвета и размера различными приемами: разрезание полосок из бумаги на квадратики, нарывание руками элементов. Подбор и сортировка элементов по цвету. Заполнение нужной формы четко по контуру. Дополнение изображения деталями.

Тема 1. «Фрукты» - 1 ч.

Беседа «Какие вы знаете фрукты?». Знакомство с аппликацией в технике «мозаика». Нарезать квадраты из полос бумаги красного и желтого цвета. Приклеивать их, заполняя нарисованную форму (яблоко, груша). Дополнить изображение деталями (листик).

Тема 2. «Мухомор» - 1 ч.

Беседа «Красавец – мухомор». Критическое мышление: обсуждение "Почему нельзя есть неизвестные грибы?". Педагог объясняет опасность отравления, дети высказывают свои мысли. (Формирование основ безопасности, умения делать выводы).

Нарезать квадраты из полос бумаги красного и белого цвета. Приклеивать их, заполняя нарисованную форму соответствующим цветом (шляпка – красная, ножка – белая, на шляпке белые точки).

Тема 3. «Осеннее дерево» - 1 ч.

Беседа «Какого цвета осенние листочки». Нарвать элементы нужного размера (по образцу) красного, желтого, зеленого цвета. Приклеить на фон заготовки «стволов деревьев», разместить и приклеить «листочки» на деревьях.

Тема 4. «Корзина с фруктами» - 2 ч.

На первом занятии нарезать полоски из коричневой бумаги, разрезать из них небольшие прямоугольники (по образцу). Приклеить на заготовку «корзина» по схеме.

На втором занятии вырезать по шаблону фрукты, разместить их в корзине, приклеить.

Раздел 2. Объемная аппликация – 7 часов

Приемы изготовления объемных элементов (бумажные комочки или шарики, гармошки, спиральки, пружинки и т.п.). Понятие – композиция. Технология создания композиций с объемными элементами. Совершенствование навыков работы ножницами.

Тема 1. «Лебедь» - 1 ч.

Беседа «Перелетные птицы». На фон голубого цвета наклеить заготовку «лебедь». Нарезать полоски белого цвета. Склеить их в форме капельки (за края). Приклеить на заготовку по схеме.

Тема 2. «Цветик-семицветик» - 1 ч.

Беседа «Цвета радуги». Вырезать по контуру два круга. Склеить полоски в форме капельки (за края). Распределить по кругу, как цвета в радуге, приклеить. Сверху приклеить второй круг (по образцу). Профессия художник.

Промежуточной аттестации по итогам полугодия - 1ч.

Тема 3. «Разноцветный зонтик» - 1 ч.

Беседа «Теплые и холодные цвета». Сложить гармошкой заготовки желтого, красного, оранжевого цветов. Склеить между собой и приклеить на фон к «ручке зонтика». Приклеить заготовки «капельки» холодного цвета.

Тема 4. «Волшебные снежинки» - 1 ч.

Беседа «Волшебные снежинки». Склеить полоски белой бумаги в форме капельки (за края). Вырезать два круга (по шаблону). Распределить полоски на одном круге (по схеме) и приклеить. Сверху приклеить второй круг.

Тема 5. «Игрушки на ёлку» - 1 ч.

Беседа «Ёлочные игрушки». Ангелочек. Сложить гармошкой заготовку из цветной бумаги. Вырезать круг (голова). Склеить по образцу. Украсить блестками и пайетками.

Тема 6. «Самолет» - 1 ч.

Развитие креативности - беседа «Отправляемся в полет». Вырезать заготовки по шаблону. Приклеить на голубой фон (по образцу). Дорисовать элементы украшения (облака на фоне, иллюминаторы) по собственному замыслу. Профессия лётчик

Тема 7. «Стрекоза» - 1 ч.

Беседа «Красавица стрекоза». Полоски голубой бумаги склеить колечком. Вырезать по шаблону заготовки крыльев. Приклеить на фон, по схеме.

Раздел 3. Аппликация из подручных средств - 6 часов.

На занятиях педагог использует задания на развитие креативности и кооперации **"Необычные детали"**. Использовать для создания аппликации природные материалы (листья, веточки) или бросовый материал (пуговицы, нитки).

"Совместная картина": создать большую аппликацию, где каждый учащийся отвечает за свой фрагмент. Важно, чтобы фрагменты гармонично сочетались друг с другом.

Знакомство с разнообразием материалов для создания композиций в технике аппликации (природные материалы, ватные диски, пластилин, макароны, крупы, ткань, нитки и т.п.). Особенности работы с тем или иным материалом. Способы приклеивания.

Тема 1. «Кошечка Мурка» - 1 ч.

Беседа «Пушистая кошечка». Аппликация из ниток. Нанести обильно клей на небольшой участок рисунка, приклеивать мелко нарезанные нитки, не выходя за контуры. Приклеить заготовки глаз, мордочки.

Тема 2. «Ёжик» - 1 ч.

Беседа «Колючий ёжик». Аппликация из семян. Нанести обильно клей на участок рисунка, там, где у ёжика будут иголки. Приклеивать на клей семена подсолнечника, гречки в определенном порядке и направлении (по образцу).

Тема 3. «Зайчик» - 1 ч.

Беседа «Кого встретил Колобок?» Аппликация из ватных дисков. Из одного диска вырезать «ушки» и «лапки». Два целых диска – голова и туловище. Приклеить на фон по схеме. Приклеить заготовки глаз и мордочки.

Тема 4. «Лесная красавица» - 1 ч.

Беседа «Лесная красавица - ёлочка» Аппликация из макарон. Нанести обильно клей на небольшой участок рисунка, приклеивать макароны в определенном порядке и направлении (по образцу). Украсить бусинами и пайетками.

Тема 5. Морские жители - 1 ч.

Беседа «Кто в море живет?» Аппликация из подручных средств на выбор. Коллективная работа.

Тема 6. «На луну» - 1 ч.

Беседа «Космические дали». Профессия космонавт. Аппликация из пластилина в технике «пластилинография»

Раздел 4. Декоративная аппликация – 6 часов.

Знакомство с понятиями узор и орнамент. Вырезание заготовок нужного размера, цвета, формы по шаблону. Составление узоров и орнаментов по схеме, по собственному замыслу.

Тема 1. Новогодняя открытка - 1 ч.

Беседа «Что подарит Дед Мороз?». Вырезание элементов для открытки по шаблону. Размещение и приклеивание элементов по схеме.

Тема 2. «Варежки» - 1 ч.

Беседа «Красивые варежки». Знакомство с понятием «Геометрический орнамент». Вырезание полосок из цветной бумаги. Приклеивание их на заготовку «варежка». Задание на развитие кооперации «Варежки». Работа в парах. Договориться и украсить одинаковым узором. Украшение варежки орнаментом из геометрических фигур.

Тема 3. «Сказочный домик» - 1 ч.

Беседа «Сказочные узоры». Знакомство с понятием «Узор». Украшение заготовки «домик» растительными узорами (листочки, цветочки, ягодки), по образцу.

Тема 4. «Как на наши именины» - 1 ч.

Беседа «День рождения». Выполнение аппликации «Торт» по шаблонам и схеме. Задание на развитие креативности - украшение «торта» узором из готовых элементов по собственному замыслу.

Тема 5. Мамин портрет - 2 ч.

Беседа «Портрет». Вырезание некоторых элементов для украшения портрета (цветы, кружочки). Приклеивание заготовок глаз, губ по образцу на заготовку «портрет». Задание на развитие креативности - украшение портрета мамы по своему замыслу (например, цветы в волосах, бусы, сережки)

Тема 6. Цветочный город - 1 ч.

Беседа «Незнайка в Цветочном городе». Вырезание по шаблону цветов, листьев. Распределение элементов украшения, совместное обсуждение и приклеивание на общей заготовке фона.

Раздел 5. Аппликация из геометрических фигур.

Знакомство с понятием о геометрических формах: квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Правила вырезания заготовки симметричных изображений – квадрат, прямоугольник, круг, овал. Создание сюжетных композиций из заготовок нужного цвета, формы, размера.

Тема 1. «Кораблик»

Беседа «Геометрические фигуры». Приемы вырезания прямоугольника и треугольника. Составление композиции из квадратов, кругов и треугольников по схеме.

Тема 2. «Город»

Беседа «На улицах нашего города». Вырезание прямоугольников разного цвета и размера. Задание на развитие кооперации - распределение элементов города, совместное обсуждение и приклеивание на общей заготовке фона.

Тема 3. «Собачка Жучка»

Беседа «Вот такая собачка». Понятие круг. Приемы вырезания кругов. Составление композиции и наклеивание на фон по схеме.

Тема 4. «Замок волшебника»

Беседа «Замок волшебника». Вырезание прямоугольников и треугольников разного цвета и размера. Составление композиции по схеме.

Тема 5. «Паровозик»

Беседа «Вот какой паровоз». Вырезание прямоугольников, кругов, квадратов разного цвета и размера. Составление композиции по схеме.

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы– 1 ч.

Итоговое занятие – 1 час

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Программой предусмотрен комплексный педагогический мониторинг по предметам «Дидактические игры» и «Чудеса аппликации», который проводится 2 раза в год в форме интегрированного занятия: промежуточная аттестация по итогам полугодия (декабрь) и промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май).

Содержание диагностических материалов представлено в Приложении 1.

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Критерии оценивания работ учащихся:

1. Выполнение задания.

3балла – выполнил задание без затруднений

2балла – выполнил задание, но возникали трудности

1балл – выполнил задание с помощью педагога

2. Аккуратность в работе.

3балла – аккуратность в работе полностью соблюдена (все элементы приклеены хорошо, клея не видно на фоне)

2балла – аккуратность в работе присутствует частично

1балл – аккуратность в работе не соблюдена

3. Внимательность.

3балла – работа идентична образцу (элементы расположена в центре фона, последовательность элементов соблюдена)

2балла – работа немного отличается от образца.

1балл – работа сильно отличается от образца.

Результаты:

От 8 до 9 баллов – высокий уровень

От 6 до 7 баллов – достаточный уровень

От 4 до 5 баллов - средний уровень

До 3 баллов – низкий уровень

Таблица фиксации результатов

№ п/п	Ф.И.	Выполнение задания	Аккуратность в работе	Внимательность	Итого баллов	Уровень подготовленности учащегося

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Основной формой обучения является занятие. Занятия ведутся в игровой форме, они начинаются с беседы, с введения в тему, постановки художественной задачи. Посредством формирования в начале занятия игровой мотивации дети ставятся в актуализированную позицию, когда перед ними встает необходимость выполнения той или иной творческой работы. Тема занятия сообщается с помощью загадок или наводящих вопросов. Даются пояснения к деталям предстоящей творческой работы. Далее организуется практическая деятельность учащихся, в ходе которой проводится физкультминутка, включающая в себя упражнения для глаз и рук, спины. Дети выполняют творческую работу поэтапно, следуя указаниям педагога, повторяя его действия. Педагог контролирует правильность его выполнения. Сначала изготавливаются основные детали изделия, а затем работа доводится каждым ребенком до завершения посредством ее украшения.

С этой целью на столах приготовлены необходимые для выполнения работы материалы.

Далее следует обобщение и обсуждение результатов деятельности. Когда работы выполнены, устраивается их показ, каждой поделке дается коллективная оценка. Подводятся итоги занятия.

В ходе учебного процесса обучающиеся сначала знакомятся с особенностями выполнения изделий и выполняют работу.

На теоретических и практических занятиях необходимо использовать наглядные пособия, репродукции, видеоматериалы, презентации, образцы готовых работ, а также организовывать выставки.

Особое внимание в процессе обучения следует обращать на организацию рабочих мест, охрану труда и технику безопасности.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Занятия носят в основном практический характер. На объяснения алгоритма выполнения работы отводится не более 20% учебного времени.

Для достижения результатов работы требуется личностно-ориентированный подход.

В процессе обучения необходимо опираться на общие дидактические методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный и методы проблемного изложения. Они призваны развивать творческие возможности обучающихся, приучать к практическому применению знаний и умений, к самостоятельной работе.

- *Объяснительно – иллюстративный* способствует правильной организации восприятия и первичного осмысления обучающимися новой информации с помощью рассказа, демонстрации наглядного материала и технических средств,

- *Репродуктивный* метод, который направлен на формирование умений и навыков посредством выполнения практических упражнений, проведения бесед, повторения пройденного.

На занятиях педагог опирается на следующие методы:

1. Общие методы воспитания: пример, этическая беседа.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра; поручение.
3. Методы стимулирования: поощрение, одобрение.

Условия реализации программы

Условия для реализации программы прописаны в комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Играя, развиваемся».

Для успешной реализации данной программы необходимы условия:

1. *Учебный кабинет оборудован:* мебелью в соответствии с возрастом обучающихся (столами и стульями); стеллажами для сушки работ.
2. *В рабочей зоне педагога должны быть:* технические средства обучения: мультимедийное оборудование; ноутбук, учебная доска с магнитами.
3. *В учебном кабинете должны быть* предусмотрены шкафы для хранения дидактического материала, художественных материалов и инструментов, детских работ.
4. *Инструменты и материалы:* клей ПВА, клей-карандаш; цветная бумага, цветной картон; ножницы; рабочая доска; ёмкости для воды; кисти для клея.

К программе создан учебно-методический комплект, который включает:

ЭУМК: планы и конспекты учебных занятий, видеоматериалы, презентации.

Знаково-символический компонент: иллюстрации, картины.

Физический компонент: образцы творческих работ в материале, резиновые и пластмассовые игрушки, муляжи фруктов, овощей.

Список литературы в общей части комплексной дополнительной общеразвивающей программе.

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
Муниципального образования г. Братска**

РАССМОТРЕНО:

Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _____
От «___» _____ 2026
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Стрельникова Д.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
От «___» _____ 2026
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
О.В.Мельник _____

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
«ВЕСЁЛАЯ ЛОГОРИТМИКА»**

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе
«Играя, развиваемся»

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся – 4 года

Уровень - стартовый

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования:

Савина А.Н.

Братск, 2026 г.

Пояснительная записка

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением определенного речевого материала (фраз, слогов, звуков). Чувство ритма — одно из самых важных чувств человека. Все составляющие программы построены на основе музыки; поэтому главной задачей является воспитание музыкально-ритмического чувства — наиболее доступного и близкого младшему дошкольнику. На занятиях логоритмикой музыка становится средством воздействия: определяя темп и характер движений, чередование фраз и разделов, музыка подсказывает учащимся образ и выполняемые действия.

Предмет «Весёлая логоритмика» входит в комплексную программу развивающего обучения детей дошкольного возраста «Играя, развиваемся», нацеленную на гармоническое развитие дошкольников. Данный предмет выполняет задачу развития у дошкольников навык выполнения движений в соответствии со словами.

У дошкольников младшего возраста происходит процесс активного формирования всех сторон речевой деятельности: общих речевых навыков, звукопроизношения, лексико-грамматического строя и связной речи. У детей есть предпосылки для развития координационных способностей, необходимых для успешной организации всей двигательной деятельности человека.

Движения детей четвёртого года жизни некоординированные и неточные. Они не могут выполнять равномерные ритмичные движения и регулировать произвольно напряжение и расслабление. Однако очень охотно осваивают в игровой форме разнообразные виды ходьбы и других движений под музыку.

Звукопроизношение детей 4 года жизни характеризуется рядом особенностей:

- смягчение согласных
- недостаточно чёткое произнесение согласных
- пропуски или замены звуков

Цель: формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством логоритмических занятий.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение правильно произносить звуки, словообразовывать, накапливать активный словарный запас путём развития и коррекции двигательной сферы.

Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат, голосовые функции;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, воображение, эмоциональное самовыражение.

Воспитательные:

- содействовать формированию коммуникативных умений и навыков (воспитание личностных качеств, чувства коллективизма, умения соблюдать правила).

Планируемые результаты

Предметные

В рамках реализации программы у учащихся будет сформировано:

- умение правильно произносить звуки в системе с двигательными упражнениями;

- умение ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Метапредметные

- Учащиеся будут уметь выполнять задания по правилу и по образцу, слушать взрослого, взаимодействовать с ним и выполнять его инструкции.

Личностные

- Учащиеся овладеют навыками общения со сверстниками и взрослыми.

Характеристика рабочей программы

Рабочая программа «Весёлая логоритмика» имеет художественную направленность. При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности учащихся, физические возможности и особенности речевого развития дошкольников 4-х лет.

В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа). В занятия включены пальчиковые музыкально - речевые игры, упражнения на релаксацию под музыку, помогающие детям снять напряжение, нервную нагрузку, чистоговорки, речевые музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма и внимания, элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Пояснение к учебному плану

Программа рассчитана на 1 год с общим количеством часов 36. Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительностью 30 мин. Форма организации - групповая.

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			При дистанц. обучении	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Организационная работа по набору групп.	2		2	2	
2.	Вводное занятие.	1		1	1	
3.	Основы знаний	3	3		3	
4.	Учебно-практический материал	28		28	28	
5.	Промежуточная аттестация	2		2	2	Комплексное занятие
Итого		36	3	33	36	

Содержание программы

На занятиях применяются упражнения, которые способствуют формированию навыков кооперации, развитию коммуникативных умений и навыков, включая воспитание личностных качеств, умение соблюдать правила.

Например,

— Поезд дружбы" (учащиеся встают друг за другом и имитируют движение поезда, учатся держаться вместе и следовать за ведущим).

— "Веселые зверята" (учащиеся имитируют движения и звуки разных животных под музыку, учатся слушать и выполнять команды).

— "Песенка-повторялка" (учащиеся поют песню и выполняют движения, повторяя за педагогом или друг за другом, развивая слуховое внимание и координацию).

Организационная работа по набору групп – 2 часа

1. Вводное занятие – 1 час

Инструктаж по технике безопасности. Входящий контроль.

Правила поведения на занятиях и правила по технике безопасности.

2. Основы знаний – 3 часа

Теоретический раздел Программы, представленный различными темами, без знания которых овладение практическим материалом является невозможным: знакомство с понятием «Звук»; знакомство с понятием «Слово»; запоминание названий артикуляционных упражнений и усвоение их особенностей.

3. Учебно-практический материал – 28 часов

Практический раздел Программы способствует созданию условий для формирования умений, навыков и развитию двигательных способностей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве со сменой темпа.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 - упражнения на развитие диафрагмального типа дыхания
 - выработка продолжительного речевого выдоха
 - тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствуют быстрому запоминанию игры и облег-

чает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пальчиковые игры и сказки. Развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- Коммуникативные игры формируют у учащихся умение сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы тренируют дошкольников в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

4. Промежуточная аттестация – 2 часа

Оценочные материалы

Программой предусмотрен педагогический мониторинг в форме комплексного занятия по предметам: «Дидактические игры», «Чудеса аппликации» и «Весёлая логоритмика», который проводится 2 раза в год: промежуточная аттестация по итогам полугодия (декабрь) и промежуточная аттестация по итогам освоения программы (май).

Цель педагогического мониторинга - определение степени освоения ребёнком данной программы с целью внесения коррективов в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Мониторинг проводится в форме экспресс-диагностики выявления уровня развития неречевых высших психических функций представлена на основе методик Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломаха.

Критерии оценивания результатов:

Задание 1. Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек (*«Покажи, какая игрушка звучала: тамбурин, погремушка, дудочка, колокольчик»*). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Задание 2. Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Задание 3. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 2-балльной шкале:
 - силу движений,

- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Задание 4. Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 2-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 2-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
 - «Игра догонялки» (пальцы закрываем и открываем поочередно 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1).
 - Игра «Ухо-нос». По 1 баллу за правильно выполненное упражнение.

Таблица фиксации результатов

№ п/п	Ф.И.	Слуховое внимание.	Ориентирование в пространстве.	Состояние общей моторики.	Состояние мелкой моторики.	Итого баллов	Уровень

24 - 20 баллов – высокий уровень
 19 - 18 баллов – достаточный уровень
 17 – 16 баллов – средний уровень
 15 – 14 баллов – низкий уровень

Методические материалы

Логоритмические занятия имеют принцип игрового обучения. За основу построения занятия принято деление его на три части: подготовительная, основная и заключительная.

Подготовительная часть длится от 5 до 10 минут. Используются вводные упражнения, направленные на подготовку организма ребёнка к основным моторной и речевой нагрузкам, а также на тренировку памяти, внимания, тормозных реакций, координации движения: повороты и наклоны корпуса, различные виды ходьбы, бега с движениями руками, с изменением направления и темпа движения.

Основная часть занимает от 20 до 25 мин и включает следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса и артикуляции
- на развитие внимания
- счётные упражнения
- на развитие чувства ритма и темпа
- на координацию речи с движением
- на координацию пения с движением
- игра на музыкальных инструментах
- на развитие тонких движений пальцев рук
- на развитие речевых и мимических движений
- игры (статические, малоподвижные, подвижные).

Заключительная часть занимает от 5 до 10 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения: различные виды спокойной ходьбы, релаксационные упражнения под спокойную музыку.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Занятия проводятся в музыкальном зале, в котором созданы оптимальные условия, имеются:

Оборудование и инвентарь:

- ✓ ноутбук, музыкальный центр;
- ✓ карточки, иллюстрации и репродукции;
- ✓ дидактический материал;
- ✓ малые скульптурные формы;
- ✓ игровые атрибуты; музыкальные инструменты;
- ✓ аудио- и видеоматериалы;

Вспомогательное оборудование:

- ✓ оборудование для мест хранения музыкальных инструментов и др. инвентаря;
- ✓ учебно-методическая литература;
- ✓ документы планирования учебного процесса (Программа, календарно-тематическое планирование).

Список литературы в общей части комплексной дополнительной общеразвивающей программе.

Репертуар к программе

Музыкальный материал к программе «Веселая логоритмика»:

Разминка «Марш Тореодора» из оперы «Кармен», Ж.Бизе (фрагмент);

«Клоуны», Д.Кабалевский; «Логопедические распевки», Л. Гаврищева, Н.Нищева;

«Ёжики», «Цветочек», «Тихо – громко», «Ходим – бегаем», «Играем с мячиком»,

«Идём – крадёмся», «На лошадке», «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп», «Передай мячик», «Погремушки», «Играем с бубном», «Оркестр», Е. и С. Железновы.

Музыка для слушания и творческих заданий «Аквариум», К.Сен-Санс;

«Октябрь» - «Времена года», «На тройке» - «Времена года», «Вальс цветов», П.Чайковский;

«Курочка и цыплята», Е.Тиличеева; «Грустная песенка», Г.Свиридов. Сюиты (фрагменты);

«Осенний дождь», «В лесу», А.Гедике; «В пещере горного короля», Э. Григ;

Дж.Верди, «Марш» из оперы «Трубадур»;

«Дождик», обр. Ю.Слонова в сб. «Музыка в детском саду»;

Музыка для слушания и творческих заданий «Шутка» из Сюиты В-dur, И.С.Бах;

«Прогулка», М.Мусоргский; «Мельник и ручей», Ф.Шуберт.

«Калинка», «Коробейники» - народные плясовые мелодии.

«Воробей» - русская народная мелодия; «Весёлые гуси» - народная попевка.

«Бубен и погремушка», сб. «Музыка в детском саду»;

Музыка для слушания и творческих заданий «Приди, весна, скорее», В.А.Моцарт»;

«Танец эльфов», Э.Григ; «Птичий двор», М.Мусоргский;

«Дождик», югославская народная мелодия, в сб. «Логоритмика», О.Новиковская; Музыка для слушания и творческих заданий, Ф. Шопен;

«Я на горку шла...» - русская народная мелодия.

Диагностический материал комплексного занятия
для проведения **промежуточной аттестации по итогам полугодия**
по предметам " **Познаём и развиваемся**", «**Чудеса аппликации**», «**Весёлая логоритмика**»

Задание 1. Проверяет уровень развития зрительной памяти ребенка

Задание 2. Отвечает за проверку индуктивного мышления. Помоги повесить игрушки на ёлку

Задание 3. Определить уровень развития мелкой моторики, умеет ли правильно держать карандаш.

Задание 4. На определение уровня воображения

Задание 5. Выполнить аппликацию «Снеговик» по образцу.

Задание 6. Выполнение упражнений по логоритмике.

Диагностический материал комплексного занятия
для проведения **промежуточной аттестации по итогам освоения программы**
по предметам " **Познаём и развиваемся**", «**Чудеса аппликации**», «**Весёлая логоритмика**»

Задание 1. Развитие памяти. Определить умеет ли ребёнок запоминать картинки в течении 1-2 минут. Запомни и назови. Оборудование: картинка.

Задание 2. Определить уровень развития логического мышления, умеет ли ребёнок находить лишний предмет и объяснить почему. Найди лишний предмет, обведи его карандашом. Объяснить почему.

Задание 3. Определить уровень развития мелкой моторики, умеет ли правильно держать карандаш. Обведи по контуру карандашом и раскрась цветными карандашами.

Задание 4. На определение уровня воображения

Задание 5. Аппликация «Бабочка»

Задание 6. Выполнение упражнений по логоритмике.

Приложение 2

Диагностический материал и инструментарий для учащихся, которые приходят для обучения
добором в группу в течение учебного года
по предметам " **Познаём и развиваемся**", «**Чудеса аппликации**», «**Весёлая логоритмика**»

На каждом виде контроля учащиеся выполняют 3 задания на определение начального уровня способностей учащегося.

Задание 1 – проверяет развитие внимания учащегося.

Задание 2 – проверяет индуктивное мышление учащегося.

Задание 3 – проверяет развитие мелкой моторики учащегося.

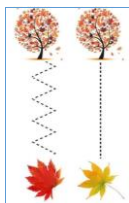
Задание 1. Найди закономерность и продолжи ряд.



Задание 2. Подберите тень для каждой картинки. Соедините одной линией предмет и его тень.



Задание 3. Посмотрите, как падают листочки с деревьев. Обведите пунктирные линии



Задание 4. Преврати линии в предмет

Задание 5. Правильно расположить и аккуратно по центру фона приклеить заготовки пирамидки.

Задание 6. Выполнить упражнения на развитие общей моторики (логоритмика).

Таблица фиксации

№	Фамилия Имя	Дидактические игры		Чудеса аппликации		Веселая логоритмика		Итого баллов	Уровень
		баллы	уровень	баллы	уровень	баллы	уровень		

Результаты:

9 - 8 баллов – высокий уровень

7 - 6 баллов – достаточный уровень

5 - 4 балла - средний уровень

0 - 3 балла – низкий уровень

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ
КОМПЛЕКСНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
"ИГРАЯ, РАЗВИВАЕМСЯ"**

В течение текущего учебного года перед нами стоит важная воспитательная задача: формирование у учащихся 4-х лет бережного отношения к окружающему миру. Эта цель интегрирована в общую программу обучения и реализуется через учебные занятия и комплекс мероприятий.

Задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие навыков выразительного чтения;
- улучшение памяти, дикции и умения передавать настроение стихотворения.

В рамках компетентностного компонента программы проводятся подготовительные мероприятия, направленные на успешное проведение конкурсной деятельности, посвященных задачам воспитания:

Чтение стихотворений о природе. Учащиеся разучивают с родителями небольшие стихи о природе, педагог проводит репетиции для того, чтобы помочь дошкольникам развить навыки выразительного чтения, улучшить память, дикцию и умение передавать настроение стихотворения.

Мастер-класс "Волшебство природы" и «Лесные жители». Педагоги проводят мастер-класс для родителей с учащимися.

Данный компонент программы реализуется за счет рабочего времени педагогического работника, определенного Законом об Образовании п.6 ст. 47, в объеме, пропорциональном реализуемому общеразвивающему компоненту дополнительной образовательной программы.

План мероприятий

Месяц	задание	ответств.
ноябрь	мастер-класс "Волшебство природы"	Кушнерчук С.И.
декабрь	репетиция чтений стихотворений наизусть о бережном отношении к природе	Погребская О.Н.
декабрь	мастер-класс по логоритмике «Лесные жители»	Савина А.Н.

Педагогический мониторинг

В течение учебного года педагог отмечает успехи учащихся (активность в мероприятиях), понимание и проявления бережного отношения к природе. Это помогает понять, насколько эффективно сформирована задача воспитания.

Педагогический мониторинг включает в себя наблюдение - на тематических занятиях, посвященных природе, педагог смотрим, насколько активно учащиеся участвуют, задают ли вопросы, проявляют ли интерес к информации.

Планируемые результаты

К концу учебного года учащийся будет:

- проявлять интерес к природе;
- понимать простые правила взаимодействия с природой;

- выражать свои чувства к природе (через слова, рисунки, игры показывать, что они любят и ценят окружающий мир).

Список литературы
для чтения дошкольникам по ознакомлению с миром природы

Поэзия.

К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..».

В. Бианки «Рыбий дом», «Наши птицы»; Г. Ганейзер «На лугу»;

Ю. Дмитриев «Кто в лесу живет и что в лесу растет», «Рассказы моей полянки»;

М. Д. Махлин «О тех, кого не любят»; Н. Осипов «В воде и у воды»;

Н. Павлова «Бабочки»; Е. Пермяк «Чижик-пыжик»; М. М. Пришвин «Золотой луг»;

Е. Серова «Наши цветы»; «От зари до зорьки», «Пестрые крылья», «Солнцеворот»

Г. Скребницкий «Четыре художника»; К. Д. Ушинский «Четыре желания»;

Г. Снегирев «Кто сажает лес».

Произведения поэтов и писателей разных стран

А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина.

Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима.

П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака.